

le bel automne
2022



Collectif Théâtre Jeunes

ANOUMAYÉ

Ludovic Souliman, conteur & Salia Kouyaté, musicien / dès 8 ans, cycles 2 et 3

Mercredi 12 octobre 14h30 - séance tout public

Jeudi 13 octobre 10h et 14h - séances scolaires - Salle Lacaze Billère

LE K-OUTCHOU

Compagnie L'Hélice / dès 2 ans ½, crèche, cycle 1 et 2

Lundi 17 octobre & mardi 18 octobre 9h15 et 10h30 - Espace Dantza, Pau

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Compagnie Tout droit jusqu'au matin / dès 2 ans, crèche, cycle 1

Mardi 22 & mercredi 23 novembre 9h15 et 10h30 - Théâtre Saragosse, Pau

Mercredi 23 novembre 17h - Centre Social la Pépinière, Pau

Jeudi 24 novembre 10h30 - Centre Social la Pépinière, Pau

Mardi 29 & mercredi 30 novembre 9h15 et 10h30 - MJC du Laü, Pau

LE SECRET DES ARBRES

Compagnie Ici théâtre / à partir de 5 ans, cycles 2 et 3

Lundi 28 novembre 14h, mardi 29 novembre 10h et 14h - Salle Lacaze, Billère

CTJ - 17 rue de Boyrie - 64000 PAU
05 59 32 00 66 - 06 60 27 72 63 ctj@laligue64.org

ANOUMAYÉ

Mercredi 12 octobre
14h30
séance tout public

Judi 13 octobre
10h et 14h
séances scolaires

Salle Lacaze Billère

Genre : Conte musical
Public : pour les oreilles
curieuses dès 8 ans,
cycles 2 & 3
Durée : 70 minutes
+ temps d'échanges

Conte et musique
du Mandingue,
Ludovic Souliman
et Salia Kouyaté

Ludovic Souliman, conteur & Salia Kouyaté,
musicien

«Anoumayé, c'est un voyage en contes, en musique et en chants du Burkina Faso, le pays des hommes intègres sur la terre rouge des griots. Tout part d'un homme creusant la terre de France de ces mains noires et calleuses, sa pioche heurte un petit caillou noir qui vient cogner le front de l'homme noir, réveillant en lui le souvenir d'une histoire, le bien précieux de la mémoire.

Anoumayé c'est une chanson à danser d'une fanfare de Côte d'Ivoire, et en dioula, l'une des 65 langues parlées au Burkina Faso. Cela veut dire «On ne voit pas». On ne voit pas que l'on vit et que l'on danse *tous ensemble sur la terre*. «L'étranger est celui qui nous apporte ce que nous ignorons», proverbe bambara.»

Anoumayé est aussi un projet solidaire, pour chaque séance de conte, une partie est réservée à des artistes conteurs du Burkina Faso.



© Caroline Lameboise

LE K-OUTCHOU

Compagnie L'Hélice

«Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro! Il est coloré, imperméable et flexible. Effectivement, Outchou est un cas!

Outchou, très joueur, saute dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables. La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique. Un univers en suspension, élastique et rebondissant. Sur un montage musical signé Jacky Mérit, les matières sonores et les couleurs défilent comme des paysages. Violoncelle et kora se mêlent poétiquement au piano et à la musique électronique. L'énergie vitale des percussions vont à la rencontre de Outchou qui rigole, ondule et s'étire.»



© Lionel Pasquie

Lundi 17 octobre
mardi 18 octobre
9h15 et 10h30

Espace Dantza, Pau

Genre : Danse
Public : à partir de 2 ans ½,
crèche, cycle 1
Durée : 30 mn + surprise

Chorégraphie et scénographie :

Myriam Naisy

Danseurs : Nicolas Maye, Audrey

Hector ou Claire Massias

Création sonore : Jacky Mérit

Et les musiques de Ballaké

Sissoko, Vincent Segal, Agnès

Obel, The Young Gods

Lumière : Christophe Olivier

Costumes : Philippe Combeau

Bateau : Odile Brisset

La compagnie est soutenue par la ville de Blagnac, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Résidence de création à Odysud Blagnac.

le BEL AUTOMNE 2022

Nous avons appris la saison dernière à faire cohabiter vie culturelle des jeunes spectateurs et consignes sanitaires. Les écoles, les centres de loisirs, les crèches sortent péniblement de cette lourde période. Pourtant, l'envie de transmission, d'émotion partagée et de spectacle vivant est toujours là, bien présente au sein des communautés éducatives. En 2021, ce sont 1 083 enfants qui ont retrouvé avec nous, et grâce à vous, le chemin du théâtre. Gageons qu'ils seront encore plus nombreux cette année.

Du théâtre, avec le délicieux «Secret des arbres» de nos ami.es de la compagnie francilienne Ici Théâtre. De la danse contemporaine avec le poétique «K Outchou» de la compagnie toulousaine L'Hélice. Les contes africains avec «Anoumayé» de Ludovic Souliman. Et «La Lune entre deux maisons», d'après un texte de Suzanne Lebeau, avec nos complices de la compagnie Tout droit jusqu'au matin.



UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

Mardi 22 & mercredi 23
novembre 9h15 & 10h30
Théâtre Saragosse, Pau

Mercredi 23 novembre 17h
Centre Social
la Pépinière, Pau

Judi 24 novembre 10h30
Centre Social
la Pépinière, Pau

Mardi 29 & mercredi 30
novembre 9h15 & 10h30,
MJC du Laü, Pau

Genre : Théâtre
Public : dès 2 ans, crèche,
cycle 1
Durée : 35 min
+ temps d'échanges

Interprétation : Noémie Alzieu
et Céline Texier-Chollet
Mise en scène : David Morazin
Musique : Martin Raison
Décors : Sylvain Dubun
et Julie Coffinières

Compagnie Tout droit jusqu'au matin

Plume et Taciturne, assis devant leurs deux maisons, racontent leur rencontre. Plume est ouvert, vif, un peu envahissant. Taciturne est plus secret, préférant s'exprimer par la musique.

Comme les tout-petits, ils découvrent le temps, celui qui passe du jour à la nuit et qui transforme tout. Ils se découvrent l'un l'autre, dans leurs peurs les plus intimes. Des peurs existentielles qui prennent la forme du vent, des bruits inquiétants de la nuit, du loup qu'on ne sait pas apprivoiser. Ils découvrent enfin qu'ils sont deux pour jouer, pour la musique plus belle quand on peut la partager, pour la peur moins terrible quand on trouve les mots pour en parler.

Un texte de Suzanne Lebeau empreint de poésie qui guide les petits dans leur apprentissage du monde et des autres.



© Valérie Pacheyran

LE SECRET DES ARBRES

Compagnie Ici Théâtre

Monsieur Gaspard, marchand de bois avare et égoïste, tient à raser la dernière forêt de la région, afin de s'enrichir davantage. Mais cette forêt est la propriété d'une vieille et pauvre femme, qui y trouve à manger gratuitement... Toudjik, son petit-fils, viendra lui prêter main forte pour lutter contre l'affreux marchand, et nous apprendra le secret des arbres... Secret qui permet aux arbres de vivre heureux, en formant, tous ensemble, une merveilleuse forêt... Secret à méditer !



© Ici théâtre

Lundi 28 novembre 14h,
Mardi 29 novembre
10h et 14h

Salle Lacaze, Billère

Genre : Théâtre
Public : Dès 5 ans,
cycles 2 et 3
Durée : 55 minutes
+ temps d'échanges

Mis en scène et interprété
par Véronique Antolotti
et David Lesné
Musique : Julien Gonzalès
Diffusion : Julia Riss
et Hélène De Crescenzo